



PHIL THOMASON

DATOS PERSONALES

Phil no es un fotógrafo profesional. Todo lo que ha conseguido hasta el momento es sólo un hobby para él: ¡ una verdadera pasión !

Phil nació cerca de Liverpool, Inglaterra, donde vivió hasta 1989. Ha tenido una interesante trayectoria profesional ya que ha trabajado para varias grandes compañías internacionales, incluyendo, más recientemente, sus tres años en la Comisión Europea en Luxemburgo. Ahora trabaja como asesor informático en esa ciudad, donde vive con su familia desde 2005.

Phil es Licenciado en Historia por la Universidad de Leicester (1987) y permanece activo en lo que a estudios históricos se refiere:

- *Como miembro de la Asociación de Guías de Campos de Batalla (GBG), que es un grupo especializado en visitas guiadas a campos de batalla en diferentes países.*
- *Como asociado de la Corporación de Campos de Batalla, donde trabaja activamente para promocionar la labor de este grupo.*

HISTORIA EN VIVO

Phil comenzó su relación con la historia en vivo en 2004 cuando, como miembro del público, hizo algunas fotografías del Bivouac Napoleónico en Waterloo, cerca de Bruselas (Bélgica). A partir de la publicación de esas imágenes en su página web, Phil se ha convertido en un destacado fotógrafo en el ámbito de la historia en vivo, y acude periódicamente a Waterloo como fotógrafo oficial en el propio campo de la recreación de la batalla de Waterloo. 2009 será su sexta ocasión allí.

Desde su primer Waterloo, Phil ha sido invitado a diversos acontecimientos, incluyendo los referentes al periodo llamado " Marlborough ", o también agrupados históricamente como " La Guerra de Sucesión Española". Estas fotografías incluyen las secuencias de la recreación de las batallas de Ramillies, Almansa y Ourdenarde, que son el tema de la exposición fotográfica en Almansa este año.

El fotógrafo utiliza las más modernas tecnologías para plasmar los acontecimientos tal y como ocurrieron. Se ha convertido en un reportero integrado, en el sentido moderno de la palabra. Su objetivo es informar, desde una posición privilegiada dentro del evento, como una parte invisible del mismo. Intenta transmitir el esfuerzo de aquellos que tratan de recrear la historia, de aquellos que tratan de enseñarnos hoy utilizando la experiencia viva del pasado .

www.thomason-photography.net

phil@thomason-photography.net

¡ VIVA ALMANSA !

